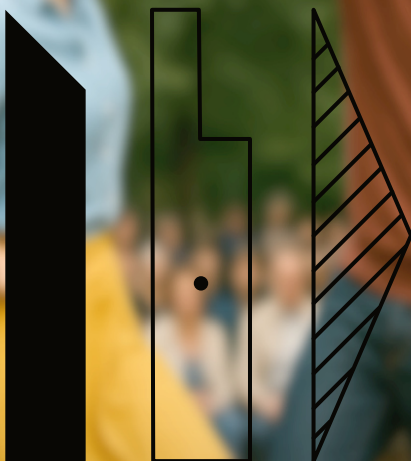


100 JAHRE TANZSCHRIFT

Kinetographie Laban /
Labanotation



Einführungskurs:

**14. – 17. 05. 2026
in Berlin-Rudow**

Intensivkurs:

**10. – 22. 08. 2026
in Klein Jasedow
(nahe der Insel Usedom)**

EUROPÄISCHE AKADEMIE DER HEILENDEN KÜNSTE • KLEIN JASEDOW



100 JAHRE TANZSCHRIFT

Kinetographie Laban / Labanotation





14. bis 17. 5. 2026 in Berlin-Rudow

10. bis 22. 8. 2026 in Klein Jasedow

Kinetographie Laban / Labanotation ist die international verbreitete Tanz- und Bewegungsschrift, deren Anfänge vor fast 100 Jahren als Bestandteil des Modernen Ausdruckstanzes in Deutschland entwickelt wurden. Grundlagen der Kurse sind die drei Standardwerke der Kinetographie Laban / Labanotation der Autoren Albrecht Knust, Ann Hutchinson Guest und Mária Szentpál. In den Kursen werden die Analyse komplexer Bewegungsabläufe sowie Lese- und Schreibfähigkeiten für die Notierung aller Körperteile vermittelt.

Thomas Schallmann ist Bewegungspädagoge, Diplom Tanz- und Theaterwissenschaftler, er arbeitet seit 1982 mit der Tanzschrift. Lehraufträge an Berufs- und Hochschulen, Notierung von Tänzen und Choreographien.

Weitere Informationen und Anmeldung:

-  Thomas Schallmann
-  www.eaha.org, thomas.schallmann@web.de
-  0177 76 26 65 7
-  Zimmervermittlung in Klein Jasedow möglich, Camping



**EUROPÄISCHE AKADEMIE
DER HEILENDEN KÜNSTE E. V.**

Klein Jasedow, Am See 1, 17440 Lassan

Telefon (03 83 74) 7 52 28

www.eaha.org

www.tanznotationsarchiv.de